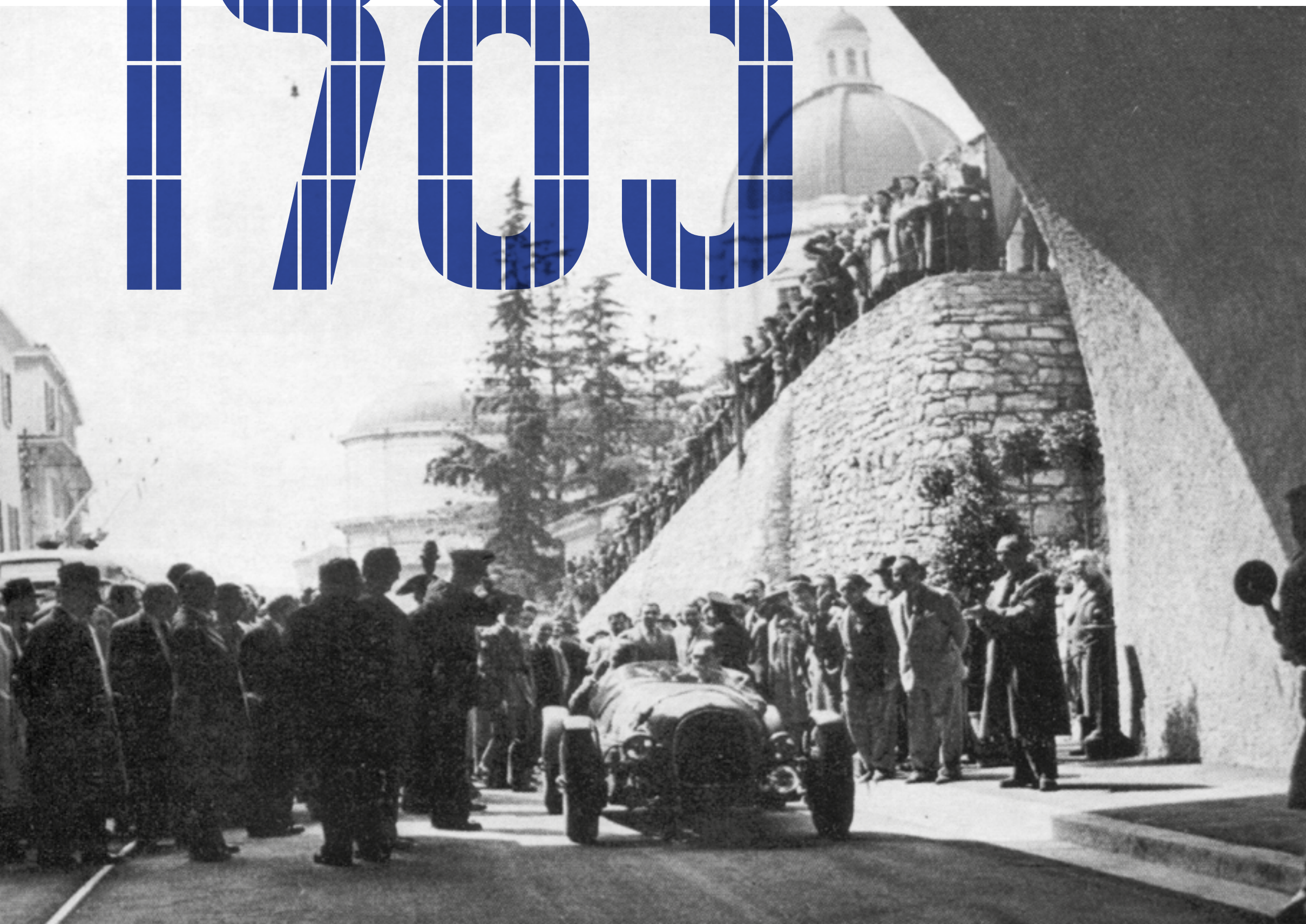


**Brescia Riparte
1945-1963**

**Regolamento
Concorso.
“Intervistali:
a caccia di storie!”**

**1945
1963**



“Intervistali: a caccia di storie!”

Concorso a premi per le scuole primarie e secondarie di primo e di secondo grado di Brescia e provincia



Photo Credits:
Gruppo Fotografico Bagnolese.

Art. 1 Finalità

Il Centro Studi Rsi, con riferimento al progetto «Brescia riparte. 1945-1963» (litaliariparte1945-1963.it), indice il Concorso «Intervistali: a caccia di storie!», rivolto alle studentesse e agli studenti delle scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado di Brescia e della provincia.

Facendo seguito al ciclo di mostre di carattere storico che si sono tenute in questi ultimi anni presso Palazzo Martinengo in città, il Centro Studi si propone per l'anno scolastico 2021/2022 di indagare la spinta propulsiva che ha animato alla fine della seconda guerra mondiale la ricostruzione a Brescia come, più in generale, in Italia attraverso un nuovo allestimento che vedrà la luce nel 2022. Una «tensione ricostruttiva», quella di settant'anni fa, di cui si sente anche oggi il bisogno per superare i danni procurati dalla guerra del Covid-19.

Di fronte alla drammatica crisi epidemica, il Centro Studi vuole offrire un suo contributo culturale. Il progetto maturato punta, sulla traccia delle esperienze condotte negli anni precedenti, a coinvolgere la cittadinanza attraverso i Collection Days, giorni cioè nei quali i bresciani saranno invitati a recarsi presso il Giornale di Brescia per far conoscere oggetti, fotografie, documenti degli anni Cinquanta e Sessanta in proprio possesso. All'interno di questa iniziativa, anche le scuole sono invitate a partecipare mediante la realizzazione di interviste ai testimoni di quegli anni e alla elaborazione di testi originali sul tema.

Art. 2 Oggetto

I partecipanti al Concorso sono chiamati a realizzare un elaborato che si avvalga di fonti reperite sul tema che siano utili all'allestimento poi della mostra. Il periodo storico considerato è quello degli anni Cinquanta e Sessanta. Le aree tematiche di interesse per i contributi comprendono principalmente:

- Vita quotidiana (lavoro; abitazione; mezzi di trasporto; consumi)
- Tempo libero (sport; vacanze)
- Costume (moda; cerimonie; design; riviste)
- Cultura (arte; musica; fotografia; televisione).

L'elaborato potrà essere realizzato con contenuti testuali e multimediali come da indicazioni riportate nell'art. 3.

Art. 3 Tipologia di elaborati richiesti

Per partecipare al Concorso, si richiede agli alunni della classe di intervistare un soggetto che abbia vissuto in prima persona gli anni Cinquanta e Sessanta della ricostruzione post-bellica. Il modello di intervista da seguire è disponibile sul sito, dove sarà possibile trovare tutte le indicazioni necessarie per la compilazione.

La compilazione del form online dovrà essere corredata dall'aggiunta di uno o più elaborati da realizzarsi in forma testuale, multimediale o tramite l'utilizzo di qualsiasi altro medium ritenuto appropriato a esprimere la creatività del gruppo classe. L'obiettivo degli allegati

dovrà essere quello di personalizzare l'intervista e, preferibilmente, far emergere le finalità e i valori del progetto espressi all'art. 1.

Art. 4 Destinatari

Possono partecipare al Concorso le classi delle scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado, pubbliche e paritarie, della città e della provincia di Brescia.

Art. 5 Iscrizione e termine di presentazione degli elaborati

Per partecipare al concorso gli interessati dovranno compilare l'apposito form online, di cui all'art. 3, e caricare gli allegati richiesti entro e non oltre il 31 gennaio 2022. Tutti gli elaborati realizzati per il concorso resteranno a disposizione del Centro Studi Rsi, che si riserva la possibilità di divulgarli o di produrre, a propria cura, senza corrispondere alcuna remunerazione o compenso agli autori, prodotti divulgativi che utilizzano i contributi inviati. Il materiale in concorso non sarà restituito.

Art. 6 Commissione esaminatrice

Presso il Centro Studi Rsi verrà costituita una commissione paritetica che provvederà alla valutazione dei lavori pervenuti e all'individuazione delle prime tre classi vincitrici.

Art. 7 Valutazione

Per la valutazione degli elaborati, la Commissione esaminatrice terrà conto dei seguenti criteri:

- a. coerenza dell'elaborato con il tema proposto;
- b. grado di creatività nella forma e nel contenuto proposto;
- c. capacità di veicolare il messaggio in maniera efficace e innovativa.

Art. 8 Premi

A essere premiati non saranno i singoli studenti, ma la totalità del gruppo classe.

Alle classi vincitrici verrà messo a disposizione un premio in buoni libri del valore economico di:

- 500 euro al primo classificato;
- 300 euro al secondo classificato;
- 200 euro al terzo classificato.

L'elenco delle classi vincitrici sarà pubblicato sul sito e sui canali social media legati al progetto «Brescia riparte. 1945-1963».

La premiazione si terrà nel mese di febbraio 2022 probabilmente presso il Teatro Sancarolino di Brescia.

Art. 9 Accettazione del regolamento

La partecipazione al Concorso è considerata quale accettazione integrale del presente Regolamento. Gli elaborati prodotti dovranno pervenire corredata dal consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del D.lgs. 196/2003 come modificato dal D.lgs. 101/2018 e ai sensi del Regolamento UE 2016/679.

Per ogni ulteriore informazione si invita a contattare le referenti del concorso all'indirizzo: scuole@litaliariparte1945-1963.it Irene Salvi e Claudia Stanghellini.